

# L'Argent de poche

spectacle vivant et cinéma pour le jeune public



**Le Voyage du Prince** • Jean-François Laguionie et Xavier Picard • du 4 au 31 décembre

JUSQU'AU 8 SEPTEMBRE

## Le Mystère des pingouins

Hiroyasu Ishida

*Penguin Highway*, Japon, 2018, 1 h 48, animation

À vous de mener l'enquête!

Quand des pingouins apparaissent partout dans la ville, semant au passage une joyeuse pagaille, Aoyama se dit qu'il y a là une enquête à mener. Ce studieux élève de CM1, accompagné de son meilleur ami, enrôle également sa rivale aux échecs et une énigmatique assistante dentaire pour percer le secret des pingouins. Mais ces petites bêtes ne sont que le premier signe d'une série d'événements extraordinaires. Commence alors pour le jeune garçon et ses comparses une aventure pleine de surprises... et de pingouins!

*Le jeune réalisateur se penche sur la vie quotidienne de son pays qu'il sublime en ouvrant des portes vers le merveilleux. Par la grâce d'une mise en scène élégante aux cadrages originaux et d'une animation sensible faisant la part belle aux sentiments des personnages, le film marie réel et fantastique avec une habileté confondante.* Stéphane Dreyfus, *La Croix*

EN VERSION ORIGINALE SOUS-TITRÉE  
VENDREDI 6 SEPTEMBRE À 18 H 15

EN VERSION FRANÇAISE  
DIMANCHE 8 SEPTEMBRE À 14 H 45

À PARTIR DE 8/9 ANS



SORTIE NATIONALE • DU 11 AU 29 SEPTEMBRE

## Un petit air de famille

5 courts métrages d'animation

Russie/Japon/Rép. Tchèque/Slovaquie/Pologne/Royaume-Uni, 2019

La famille, ce n'est que du bonheur! Enfin, à condition de ne pas se disputer ni de faire de caprices! Et si prendre soin les uns des autres était la plus belle des aventures?

Au programme:

*Un grand cœur* de Evgeniya Jirkova

Les relations d'une famille préhistorique avec les animaux de la forêt...

*Bonne Nuit* de Makiko Nanke

Difficile de dormir sur ses deux oreilles après s'être disputé avec son frère!

*Le Cerf-volant* de Martin Smatana

Un petit garçon et son grand-père partagent la passion du cerf-volant...

*Le Monde à l'envers* de Hend Esmat et Lamiaa Diab

Aujourd'hui, les grands n'agissent pas comme des adultes. Voilà que Maman dort dans la poussette et que Papa fait du toboggan!

*Le Caprice de Clémentine* de Marina Karpova

Clémentine et sa grand-mère se promènent en forêt. Lorsque vient le moment de rentrer chez elles, Clémentine se fâche et refuse de marcher...

MERCREDI 11 SEPTEMBRE À 16 H 30 •  
SAMEDI 14 ET DIMANCHE 15 SEPTEMBRE À 16 H •  
MERCREDI 18 SEPTEMBRE À 15 H •  
SAMEDI 21 ET DIMANCHE 22 SEPTEMBRE À 16 H 15 •  
MERCREDI 25 SEPT. À 16 H • DIMANCHE 29 SEPTEMBRE À 16 H 15

DURÉE: 43 MINUTES • TARIF UNIQUE: 3,20 EUROS

CINÉ-GÔÛTER BIO • MERCREDI 18 SEPTEMBRE À 15 H

À PARTIR DE 4 ANS

CHANTIER PARTICIPATIF

## UN MÉDIA-LAB DANS LE QUARTIER SAINT-JEAN DE CHÂTEAURoux

L'artiste vidéaste plasticien **David Legrand**, originaire du quartier Saint-Jean, s'apprête à y revenir pour proposer aux habitants et acteurs locaux de construire un média-lab éphémère. Ce chantier participatif, encore à l'étude, aurait pour objectif d'**engager avec petits et grands un travail de réalisation vidéo et multimédia.**

**Devenez les acteurs, actrices, filmeurs et filmeuses de mini-scènes issues du cinéma que vous aimez:** extraits de films et de répliques cultes que vous portez en vous, pour les rejouer et les recréer comme des faussaires dans des studios bidouilles, DIY, en carton ou en décor naturel, transposés dans les lieux de vies de votre quartier, dans vos lieux.

Ce projet est initié par la Scène nationale de Châteauroux, sur une proposition originale de David Legrand, en collaboration et avec le soutien de l'Association Castelroussine de Gestion des Centres Socioculturels (ACGCS), Châteauroux Métropole, la ville de Châteauroux, le CCAS de Châteauroux, l'OPAC 36, Scalix, le collège Rosa Parks, le Rectorat Centre-Val de Loire ainsi que les services de l'État, dans le cadre de l'opération nationale *C'est mon patrimoine!*

Renseignements: [medialab.stjean@gmail.com](mailto:medialab.stjean@gmail.com)

DU 25 SEPTEMBRE AU 6 OCTOBRE

## Les Enfants de la mer

Ayumu Watanabe

*Kaijū no Kodomo*, Japon, 2018, 1 h 51, animation

Ruka, jeune lycéenne, se consacre à sa passion, le handball. Hélas, elle se fait injustement exclure de son équipe le premier jour des vacances. Furieuse, elle rend visite à son père qui travaille à l'aquarium. Elle y rencontre Umi, qui semble avoir le don de communiquer avec les animaux marins. Ruka est fascinée. Un soir, des événements surnaturels se produisent...

*La splendeur des dessins et couleurs de cet anime grandiose enluminent une réflexion cosmique sur les liens entre l'homme et la nature, à travers la relation d'une adolescente et de deux frères ayant un rapport privilégié et mystérieux avec les animaux marins. Au fur et à mesure happée par l'océan, au point de s'y mouvoir comme un poisson, la jeune fille devient le passeur entre ces deux mondes, entraînant le spectateur dans des processus féériques dont la beauté explose à chaque instant.* Vincent Ostria, *L'Humanité*

EN VERSION FRANÇAISE

MERCREDI 25 SEPTEMBRE À 14 H • SAMEDI 28 SEPT. À 16 H 15 •  
MERCREDI 2 OCTOBRE À 16 H • DIMANCHE 6 OCT. À 15 H

EN VERSION ORIGINALE SOUS-TITRÉE

VENDREDI 27 SEPT. À 18 H 30 • SAMEDI 28 SEPT. À 20 H 30 •  
VENDREDI 4 OCTOBRE À 18 H 15 • SAMEDI 5 OCT. À 14 H

À PARTIR DE 10 ANS







MERCREDI 9 OCTOBRE À 19 H • VENDREDI 11 OCTOBRE À 20 H •  
SAMEDI 12 OCTOBRE À 20 H • DIMANCHE 13 OCTOBRE À 17 H •  
ARTS DE LA PISTE

## Les Dodos

### Le P'tit Cirk

Cinq circassiens musiciens multiplient les acrobaties à coups de guitare, de banjo et d'harmonica, pour raconter, dans un spectacle de haut vol, l'histoire de ces gros oiseaux disparus qui ne savaient pas voler...

**i** DURÉE : 1 H 30 • SOUS CHAPITEAU • MAIL SAINT-GILDAS  
**À PARTIR DE 6 ANS**

DU 9 AU 22 OCTOBRE

## Ma folle semaine avec Tess

### Steven Wouterlood

*Mijn bijzonder rare week met Tess*, Pays-Bas, 2019, 1 h 23, avec Sonny Van Utteren, Josephine Arendsen, d'après le livre d'Anna Woltz édité chez Bayard Jeunesse

Sam passe ses vacances d'été avec sa famille sur une ravissante île néerlandaise. Il décide de s'isoler quelques heures chaque jour pour s'habituer à vivre seul, mais sa rencontre avec l'intrépide Tess va bousculer son projet. La jeune fille a un secret et elle entraîne Sam dans sa mystérieuse mission. Cet été va changer leurs vies...

*Mariant avec subtilité l'humour et l'émotion, le film séduit par sa belle énergie, sa candeur et son tandem de pré-ados en plein apprentissage de la vie. Le Bleu du miroir*

**i** MERCREDI 9 OCTOBRE À 15 H • SAMEDI 12 OCTOBRE À 17 H •  
DIMANCHE 13 OCTOBRE À 15 H •  
MERCREDI 16 OCTOBRE À 15 H • VENDREDI 18 OCT. À 18 H 15 •  
DIMANCHE 20 OCTOBRE À 14 H 30 • LUNDI 21 OCT. À 16 H 30 •  
MARDI 22 OCTOBRE À 10 H ET 14 H 30 •  
**À PARTIR DE 8 ANS**



MERCREDI 23 OCTOBRE À 10 H

## Atelier d'initiation au montage avec la Table MashUp

animé par Claire Tupin, Association Format Ciné avec l'Association des Cinémas du Centre

La table MashUp (textuellement : faire de la purée) permet un accès intuitif, ludique et collectif au montage vidéo : posez vos images sur la table et laissez vos mains guider votre créativité ! Il suffit de poser des cartes sur la table pour faire apparaître une image, un son ou une séquence vidéo.

Plus besoin d'un logiciel de montage, seules comptent l'inventivité, l'audace et l'imagination. Faites tourner les cartes pour créer votre propre film, instantanément !

**i** DURÉE : 1 H 30 • TARIF UNIQUE : 2 EUROS  
SUR INSCRIPTION AUPRÈS D'AGNÈS RABATÉ  
02 54 60 99 97 • rabate.apollo@wanadoo.fr  
**À PARTIR DE 7/8 ANS**

SORTIE NATIONALE • DU 16 AU 29 OCTOBRE

## Loups tendres et loufoques

Un programme de 6 courts métrages  
France/Belgique, 2017-2019, 53 minutes, animation

Un loup qui se croit le plus beau, ou le plus fort, un louveteau qui décide de chasser tout seul, et puis ce jeune loup qui aime la compagnie...

Dans *Loups tendres et loufoques*, la Chouette du cinéma - désormais bien connue des enfants cinéphiles - revisite le loup des contes et des livres, avec humour et poésie, pour nous amener à le voir autrement...

**Au programme :**

**C'est moi le plus beau** d'Anaïs Sorrentino et Arnaud Demuyck  
Le loup se fait beau. Il part faire un tour pour que tout le monde puisse l'admirer, et affirmer que c'est bien LUI le plus beau !

**C'est moi le plus fort** d'Anaïs Sorrentino et Arnaud Demuyck  
Le loup se promène en forêt, histoire de se faire confirmer par tout le monde que c'est bien LUI le plus fort !

**Trop Petit Loup** d'Arnaud Demuyck  
Un louveteau, aussi fanfaron qu'attendrissant, décide qu'il est assez grand pour chasser tout seul...

**Le Retour du Grand Méchant Loup** de Pascale Hecquet  
Le Grand Méchant Loup est de retour et a bien l'intention de reprendre ses bonnes habitudes !

**Grand Loup et Petit Loup** de Rémi Durin  
Grand Loup vit seul et bienheureux au pied de son arbre quand il voit surgir un beau matin un Petit Loup bien décidé à lui tenir compagnie...

**Promenons-nous** de Hugo Frassetto  
Dans les bois, cinq louveteaux jouent et taquent Papa Loup qui se prépare à sortir pour les « croquer » !

**En complément de programme :** *La Chouette découvre Trop Petit Loup*, Making of du film (durée : 7 minutes).

Ce bonus vous propose de découvrir les secrets de fabrication du film, adaptation du conte traditionnel russe *Le Loup idiot*, à travers les dessins des personnages, le choix des couleurs, la création des décors et l'animation des personnages.

**i** MERCREDI 16 OCTOBRE À 16 H 30 • DIMANCHE 20 OCT. À 16 H •  
MARDI 22 OCTOBRE À 16 H •  
JEUDI 24 OCTOBRE À 10 H 30 ET 16 H 30 •  
SAMEDI 26 OCT. À 16 H 15 • MARDI 29 OCT. À 10 H 30 ET 16 H •

**i** DURÉE : 1 H • TARIF UNIQUE : 3,20 EUROS  
**À PARTIR DE 3 ANS**



DU 23 OCTOBRE AU 2 NOVEMBRE

## La Fameuse Invasion des ours en Sicile

### Lorenzo Mattotti

*La Famosa Invasione Degli Orsi In Sicilia*, Italie/France, 2018, 1 h 22, animation, version française, d'après le livre de Dino Buzzati, Éditions Gallimard, Folio junior, avec les voix de Jean-Claude Carrière, Leïla Bekhti

Tout commence en Sicile, le jour où Tonio, le fils de Léonce, roi des ours, est enlevé par des chasseurs...

Profitant de la rigueur d'un hiver qui menace son peuple de famine, le roi Léonce décide de partir à la recherche de Tonio et d'envahir la plaine où habitent les hommes. Avec l'aide de son armée et d'un magicien, il finit par retrouver Tonio et prend la tête du pays. Mais il comprendra vite que le peuple des ours n'est peut-être pas fait pour vivre au pays des hommes...



SAMEDI 19 OCTOBRE À 14 H 30

## L'APRÈS-MIDI DU POLAR

avec La Bouinotte et les bénévoles de La Nuit du Polar

Le succès de *La Nuit du Polar* auprès d'un large public a incité ses organisateurs à initier de nouvelles actions en faveur de la jeunesse.

L'Apollo s'y associe par la projection d'*Une vie de chat* suivie d'une enquête que vous pourrez mener en famille. Une manière ludique d'appréhender le film tout en visitant le cinéma.

Les jeunes participants recevront une gazette décrivant l'enquête et croiseront la route de personnages sortis du film qui leur fourniront des indices...

## Une vie de chat

### Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli

France, 2010, 1 h 10, animation, avec les voix de Dominique Blanc, Bernadette Lafont, Bruno Salomone, Jean Benguigui

Dino est un chat qui partage sa vie entre deux maisons. Le jour, il vit avec Zoé, la fillette d'une commissaire de police. La nuit, il escalade les toits de Paris en compagnie de Nico, un cambrioleur d'une grande habileté.

Jeanne, la commissaire de police, est sur les dents. Elle doit à la fois arrêter l'auteur de nombreux vols de bijoux, et s'occuper de la surveillance du Colosse de Nairobi, une statue géante convoitée par Costa, le criminel responsable de la mort de son mari policier. Depuis ce drame, la fillette ne dit plus un mot.

Les événements vont se précipiter la nuit où Zoé surprend Costa et sa bande...

**i** DURÉE : 2 H ENVIRON  
ENFANTS : 4 EUROS/ADULTES : 7 EUROS (FILM INCLUS)  
SUR RÉSERVATION AUPRÈS D'AGNÈS RABATÉ :  
02 54 60 99 97 OU rabate.apollo@wanadoo.fr  
**TOUT PUBLIC, À PARTIR DE 6 ANS**

*Magnifique ! C'est la première réaction que suscite la vision de La Fameuse Invasion des ours en Sicile tant le film est beau et généreux, amusant et émouvant, comme une pièce bien ficelée de commedia dell'arte. Adapté du seul roman jeunesse de Dino Buzzati, les scénaristes, Jean-Luc Fromental, habitué des films d'animation pour les enfants (Loulou, l'incroyable secret) et Thomas Bidegain, collaborateur fétiche de Jacques Audiard depuis Un prophète, ont eu l'idée géniale de créer deux nouveaux personnages : un ménestrel et son assistante, la jeune Almerina. À la fois acteurs et spectateurs du récit, ces deux troubadours témoignent du plaisir de conter une belle histoire.*

*Conte moral sur les vices et vertus du pouvoir, La Fameuse Invasion des ours est aussi un hommage au théâtre à l'italienne, à la mise en scène tragicomique d'un récit narré dans une caverne, matrice de toutes les histoires selon la célèbre allégorie de Platon.*

*Lorenzo Mattotti, illustrateur, affichiste et auteur de bandes dessinées, endosse ici la casquette de cinéaste avec une belle maîtrise. Restant fidèle au style graphique du dessinateur italien, tout en courbes et en couleurs vives, le film revêt une esthétique singulière.*

*Les sublimes décors d'inspiration picturale évoquent les perspectives vertigineuses de Masaccio ou De Chirico, tandis que les formes géométriques des personnages rendent hommage aux dessins de Buzzati. Le tout rehaussé d'un festival de couleurs, où dominent les teintes primaires, aux innombrables variations acides ou tendres.*

Stéphane Dreyfus, *La Croix*

**i** MERCREDI 23 OCTOBRE À 16 H • JEUDI 24 OCT. À 20 H 30 •  
VENDREDI 25 OCTOBRE À 14 H 30 • SAMEDI 26 OCT. À 17 H 30 •  
DIMANCHE 27 OCT. À 15 H • LUNDI 28 OCT. À 16 H 30 •  
MARDI 29 OCT. À 18 H 30 •  
MERCREDI 30 OCT. À 15 H • JEUDI 31 OCT. À 10 H 30 ET 18 H 30 •  
VENDREDI 1<sup>er</sup> NOVEMBRE À 14 H 30 • SAMEDI 2 NOV. À 17 H •  
**À PARTIR DE 7 ANS**



## FÊTE DU CINÉMA D'ANIMATION

avec L'AFCA et Ciclic-Centre-Val de Loire

MERCREDI 30 OCTOBRE À 10 H

### Le Rêve de Sam

Un programme de 4 courts métrages

Canada/Pays-Bas/France, 41 minutes, animation, sans dialogue

Chacun, à sa façon, cherche un moyen de s'accomplir : poursuivre son rêve et tenter de le réaliser. L'impulsion qui met en mouvement les personnages de ces histoires les conduira vers de nouveaux horizons...

#### Au programme :

**Le Renard et la baleine** de Robin Joseph

Un renard curieux part à la recherche d'une baleine insaisissable. Une histoire de nostalgie et de découverte.

**Jonas et la mer** de Marlies Van Der Wel

Jonas a toujours rêvé de vivre dans la mer, comme un poisson dans l'eau. Mais ce n'est pas possible... n'est-ce pas ?

**Home Sweet Home**, de Pierre Clenet, Alejandro Diaz, Romain Mazevet et Stéphane Paccolat

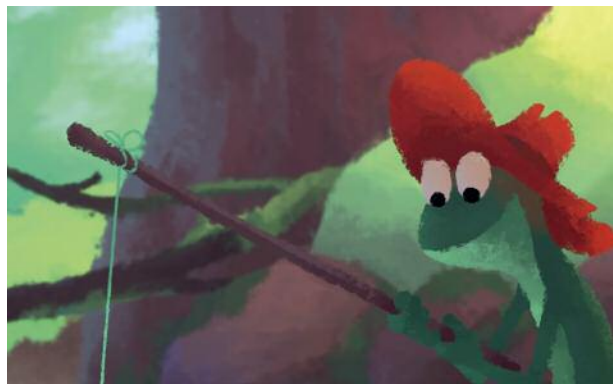
C'est l'histoire d'une maison qui s'échappe de ses fondations pour se lancer dans un voyage épique.

**Le Rêve de Sam** de Nolwenn Roberts

Sam est une petite souris, qui, par un beau matin de printemps, décide de réaliser son rêve : voler avec les hirondelles.

ⓘ DURÉE : 41 MINUTES • TARIF UNIQUE : 3,20 EUROS

[À PARTIR DE 4 ANS](#)



## FÊTE DU CINÉMA D'ANIMATION

avec L'AFCA et Ciclic-Centre-Val de Loire

MERCREDI 30 OCTOBRE À 10 H 45

### Atelier «Avant le cinéma»

animé par Annabelle Gangneux

«Vestiges» du pré-cinéma, les jouets optiques permettent de découvrir l'évolution du cinéma à travers différentes inventions et d'appréhender les principes fondamentaux de l'animation comme la décomposition et la recomposition d'un mouvement par l'œil. Ils sont essentiels à la compréhension du passage de l'image fixe à l'image animée.

À travers le poubellotrope – un outil pédagogique, ludique et interactif qui a pour but de sensibiliser les jeunes publics aux pratiques cinématographiques – les participants manipulent des jeux optiques (thaumatropes, zootropes, folioscopes...) puis apprennent à les fabriquer.

ⓘ DURÉE : 1 H • TARIF UNIQUE : 2 EUROS  
SUR INSCRIPTION AUPRÈS D'AGNÈS RABATÉ  
02 54 60 99 97 • rabate.apollo@wanadoo.fr

[À PARTIR DE 4 ANS](#)



DU 30 OCTOBRE AU 10 NOVEMBRE

## Jacob et les chiens qui parlent

Edmunds Jansons

*Jēkabs, Mimmi un runājošie suņi*, Lettonie, 2018, 1 h 10, animation, d'après le livre *Dog Town* de Luize Pastore

Jacob, sept ans, aimerait devenir architecte. En vacances chez sa cousine Mimi, en banlieue de Riga, il rencontre une horde de chiens des rues qui parlent. Aidés par ces drôles d'animaux, les enfants vont tout tenter pour empêcher la réalisation d'un colossal projet immobilier.

*Une aventure pleine de rebondissements dans une belle animation en papiers découpés.*

📅 MERCREDI 30 OCTOBRE À 16 H 30 • JEUDI 31 OCTOBRE À 15 H • VENDREDI 1<sup>er</sup> NOVEMBRE À 16 H • DIMANCHE 3 NOV. À 15 H • MERCREDI 6 NOVEMBRE À 16 H 15 • SAMEDI 9 NOV. À 16 H 15 • DIMANCHE 10 NOVEMBRE À 15 H 30

ⓘ CINÉ-GÔÛTER BIO • JEUDI 31 OCTOBRE À 15 H

[À PARTIR DE 5 ANS](#)



VENDREDI 15 NOVEMBRE À 18 H 15

## Jacquot de Nantes

Agnès Varda

France, 1991, 1 h 58, avec Philippe Maron, Édouard Joubeaud

Il était une fois un garçon élevé dans un garage où tout le monde aimait chanter.

C'était en 1939, il avait huit ans, il aimait les marionnettes et les opérettes. Puis il a voulu faire du cinéma mais son père lui a fait étudier la mécanique...

*Agnès Varda fait la chronique des jeunes années du cinéaste Jacques Demy et de son petit frère. La maman est coiffeuse, le papa, garagiste. Reine, la petite voisine, sait faire le grand écart. Jacquot n'a qu'une idée: le cinéma. En voir et en faire.*

*La réalisatrice nous conte ainsi le temps qui passe jusqu'à l'adolescence: la guerre, l'arrivée fracassante de la « tante de Rio », le séjour chez le sabotier, la descente aux abris, les jeux, les premières amours, la première pellicule trouvée dans une décharge. Puis la première caméra, et le premier film. L'histoire d'une vocation: être un cinéaste.*

*Tels les cailloux du petit Poucet, les extraits des films que Jacques Demy a tournés par la suite, jalonnent les souvenirs du Jacquot qu'il a été, au temps de Nantes, le temps de l'enfance.*

Nanouk

ⓘ FILM PRÉSENTÉ PAR EMMANUELLE MARCELOT, chargée d'action culturelle et de la programmation répertoire. [À PARTIR DE 8 ANS](#)



MARDI 5 NOVEMBRE • 19 H • CONCERT ROCK

## À fond!

Bouskidou

Les chansons les plus rock'n roll piochées dans le sac à malices musical sur une mise en scène électrique...

Groupe de musique pour les mômes, mais pas que, Bouskidou n'a inventé ni le rock'n roll ni la chanson pour enfants...

Bouskidou aborde dans ses spectacles les grands thèmes existentiels de manière plus concise qu'une thèse de sociologie, mais tout autant documentée.

Et, puisque ce sont des chansons, la musique est au texte ce que la baguette est au jambon-beurre : indissociable et indispensable...

ⓘ DURÉE : 1 H • ÉQUINOXE • 7 EUROS\*  
[À PARTIR DE 5 ANS](#)

SORTIE NATIONALE • DU 13 AU 24 NOVEMBRE

## Zibilla ou la vie zébrée

Isabelle Favez

Belgique/France/Suisse, 2019, 46 minutes, animation

Zibilla, jeune zèbre adoptée par des parents chevaux, subit des moqueries dans sa nouvelle école. Elle en vient à détester ses rayures. Quand on lui vole son doudou, ni une ni deux, elle part à sa recherche et l'aventure commence.

Elle se retrouve au cirque où un pauvre cheval déguisé en fauve risque d'être renvoyé. En l'aidant à retrouver le vrai lion enfié, accompagnée de son nouvel ami Karino, Zibilla reprendra confiance en elle et saura se faire accepter.

#### En complément de programme :

**Tout là-haut** de Martina Svojkova

Un girafon perdu rencontre des animaux qu'il n'a jamais vus. Il va tenter de devenir ami avec eux.

**Le Dernier Jour d'automne** de Marjolaine Perreten

Pour faire une grande course avant l'hiver, les animaux de la forêt se fabriquent chacun un vélo avec ce qu'ils peuvent ramasser autour d'eux.

📅 MERCREDI 13 NOVEMBRE À 15 H • SAMEDI 16 NOV. À 16 H 30 • DIMANCHE 17 NOVEMBRE À 16 H •

MERCREDI 20 NOV. À 15 H • SAMEDI 23 ET DIMANCHE 24 NOV. À 16 H

ⓘ DURÉE : 46 MINUTES • TARIF UNIQUE : 3,20 EUROS

CINÉ-GÔÛTER BIO • MERCREDI 20 NOVEMBRE À 15 H

[À PARTIR DE 4 ANS](#)





MARDI 3 DÉCEMBRE À 18 H 30

## Azur et Asmar

Michel Ocelot

France, 2006, 1 h 39, animation

Il était une fois Azur, blond aux yeux bleus, fils du châtelain, et Asmar, brun aux yeux noirs, fils de la nourrice, qui les élevait comme des frères, dans un pays vert et fleuri. La vie les sépare brutalement. Mais Azur n'oublie pas les compagnons de son enfance ni les histoires de fées de sa nourrice, de l'autre côté de la mer...

**FILM PRÉSENTÉ PAR EMMANUELLE MARCELOT**, chargée d'action culturelle et de la programmation répertoire. *Azur et Asmar* est programmé dans le cadre du dispositif national *École et cinéma*, coordonné dans l'Indre par la Scène nationale de Châteauroux, en collaboration avec la DSDEN, avec le soutien de la DRAC Centre Val-de Loire.

À PARTIR DE 7 ANS



SORTIE NATIONALE • DU 27 NOVEMBRE AU 14 DÉCEMBRE

## Zébulon le dragon

Max Lang

Zog, 2019, 40 minutes, animation, d'après le livre de Julia Donaldson et Axel Scheffler, Albums Gallimard Jeunesse

Zébulon est un jeune dragon aussi attachant que maladroit qui aspire à devenir le meilleur élève de son école. Pour y arriver, il devra montrer une grande ténacité et traverser beaucoup d'épreuves, comme réussir à capturer une princesse...

*Toute ressemblance entre Zébulon et le Gruffalo n'est pas fortuite, ils ont tous les deux été imaginés par les auteurs des albums pour enfants qui ont fait leur succès... aussi débonnaire et maladroit l'un que l'autre, aussi « terrifiants »... enfin, aussi drôles!*

En complément de programme: *Cycle* de Sytse Kok et Sophie Olga De Jong; *Cœur fondant* de Benoît Chieux

MERCREDI 27 NOVEMBRE À 15 H • SAMEDI 30 NOV. À 17 H 30 • DIMANCHE 1<sup>er</sup> DÉCEMBRE À 16 H • MERCREDI 4 DÉCEMBRE À 16 H 30 • SAMEDI 7 NOV. À 16 H • DIMANCHE 8 DÉCEMBRE À 16 H • MERCREDI 11 DÉCEMBRE À 16 H 15 • SAMEDI 14 DÉC. À 16 H 30 •

DURÉE: 40 MINUTES • TARIF UNIQUE: 3,20 EUROS

À PARTIR DE 3 ANS



### Cinéma L'Apollo

#### LES TARIFS

Moins de 18 ans et étudiants: 4 €  
Séances jeune public du matin: 4 € pour tous  
Programmes d'une durée de moins d'une heure: 3,20 € pour tous  
Scolaire et périscolaire: 2,50 € (sur réservation)

Les films programmés peuvent faire l'objet de séances scolaires.  
Renseignements et réservations auprès d'Agnès Rabaté: 02 54 60 99 97 ou rabate.apollo@wanadoo.fr

L'ATELIER TABLE MASHUP est organisé avec l'Association des Cinémas du Centre.

L'ATELIER AVANT LE CINÉMA est organisé avec l'Association Française du Cinéma d'Animation et Ciclic-Région Centre-Val de Loire.

LES CINÉ-GOÛTERS BIO vous sont offerts avec la participation de l'Espace Bio.

L'ARGENT DE POCHE est partenaire de Benshi.



SORTIE NATIONALE • DU 4 AU 31 DÉCEMBRE

## Le Voyage du Prince

Jean-François Laguionie et Xavier Picard

France/Luxembourg, 2019, 1 h 16, animation

« C'est comme si un homme de la Renaissance découvrait la civilisation de l'ère industrielle »...

Un vieux prince échoue sur un rivage inconnu. Blessé et perdu, il est retrouvé par le jeune Tom et recueilli par ses parents, deux chercheurs dissidents qui ont osé croire à l'existence d'autres peuples. Le prince, guidé par son ami Tom, découvre avec enthousiasme et fascination cette société pourtant figée et sclérosée. Pendant ce temps, le couple de chercheurs rêve de convaincre l'Académie de la véracité de leur thèse auparavant rejetée...

Comment ne pas être profondément ému par *Le voyage du Prince*, où le dessinateur-conteur semble faire le point sur son monde et le nôtre, au gré de couleurs du temps légèrement délavées ?

Conçu comme un journal de voyage, ce tendre et piquant conte philosophique pour toute la famille redonne vie au Prince de Laankos, parti en expédition à la fin du Château des singes (1999). Jean-François Laguionie retourne à son thème fétiche - la découverte des autres, et donc de soi -, de manière très personnelle. On sent que le cinéaste se rêve à travers ce monarque éclairé toujours en quête d'ailleurs, ce Léonard de Vinci simiesque qui fait des croquis et invente des machines volantes.

Avec cette fable humaniste en lignes douces, où les verts profonds enlacent le vieux bronze et le brun fusain, Jean-François Laguionie, ce jeune homme tout juste octogénaire, a peint ses Lettres Persanes.

Guillemette Odicino, *Télérama*



MERCREDI 4 DÉCEMBRE À 15 H • VENDREDI 6 DÉC. À 18 H 30 • SAMEDI 7 DÉCEMBRE À 17 H • DIMANCHE 8 DÉC. À 14 H 30 • MERCREDI 11 DÉCEMBRE À 17 H • SAMEDI 14 DÉC. À 15 H • DIMANCHE 15 DÉCEMBRE À 14 H 30 • VENDREDI 20 DÉCEMBRE À 18 H 15 • SAMEDI 21 DÉC. À 15 H • DIMANCHE 22 DÉCEMBRE À 17 H • MARDI 24 DÉC. À 17 H • JEUDI 26 DÉCEMBRE À 10 H 30 • SAMEDI 28 DÉC. À 20 H 30 • DIMANCHE 29 DÉCEMBRE À 14 H 30 • MARDI 31 DÉC. À 14 H 30 •

À PARTIR DE 8 ANS

### Équinoxe

#### HORAIRES D'OUVERTURE DE L'ACCUEIL-BILLETTERIE

le mardi et le jeudi de 14 h à 18 h  
le mercredi et le vendredi de 13 h à 18 h  
le samedi de 10 h à 13 h

#### LES TARIFS

Plein tarif: 25 €  
Tarif réduit: 20 €  
11-30 ans: 10 €  
10 ans et moins: 7 €  
Intermittents et demandeurs d'emploi: 6 €  
Tarif solidarité: 3 €

#### LES FORMULES D'ABONNEMENT

Passport permanent: 10 € la place  
Abonnés 4 spectacles et plus: 15 € la place  
Abonnés 11-30 ans 4 spectacles et plus: 8,50 € la place  
Abonnement premiers pas (réservé aux enfants de 10 ans et moins) à partir de 3 spectacles: 6 €

\* Entrée offerte pour les enfants qui sont venus avec l'école en semaine

MERCREDI 18 DÉCEMBRE À 15 H

## SÉANCE CHANTÉE

### PAR LES ÉLÈVES ET LES PROFESSEURS DU CONSERVATOIRE

L'expérience menée l'an passé avec le Conservatoire à Rayonnement Départemental de musique, de danse et d'art dramatique de Châteauroux autour de *Pierre et le Loup* de Suzie Templeton nous a donné l'envie de vous donner à nouveau rendez-vous pour une séance de Noël en musique et en chansons.

## L'Étrange Noël de Mr Jack

Henry Selick

*The Nightmare Before Christmas*, États-Unis, 1993, 1 h 15

Jack Skellington, roi des citrouilles et guide de Halloweenville, s'ennuie: depuis des siècles, il en a assez de préparer la même fête de Halloween qui revient chaque année, et il rêve de changement. C'est alors qu'il a l'idée de s'emparer de la fête de Noël...

À PARTIR DE 7 ANS



DU 21 DÉCEMBRE AU 5 JANVIER

## Pat et Mat en hiver

Marek Beneš

*Zimní radovánky*, République Tchèque, 2019, 40 minutes, animation, sans dialogues

Les deux célèbres bricoleurs nous reviennent complètement givrés! L'hiver est propice à la création d'un sauna très original et d'un igloo. C'est aussi la saison des cadeaux, de la pâtisserie et des vœux... de quoi exacerber leurs talents tous azimuts!

Au programme: *La Maison en chocolat*; *Le Sauna*; « Pour Féliciter »; *Les Cadeaux de Noël*; *L'Igloo*

SAMEDI 21 DÉCEMBRE À 16 H 30 • LUNDI 23 DÉC. À 17 H • MARDI 24 DÉCEMBRE À 16 H • JEUDI 26 DÉCEMBRE À 16 H • VENDREDI 27 DÉC. À 10 H 30 • DIMANCHE 29 ET LUNDI 30 DÉCEMBRE À 16 H • JEUDI 2 ET VENDREDI 3 JANVIER À 16 H 30 • DIMANCHE 5 JANVIER À 16 H

DURÉE: 40 MINUTES • TARIF UNIQUE: 3,20 EUROS

À PARTIR DE 3 ANS



Équinoxe et L'Apollo sont subventionnés par la Ville de Châteauroux et reçoivent des aides du CNC, de la DRAC Centre-Val de Loire, de la région Centre-Val de Loire et du département de l'Indre



L'Apollo est soutenu par:

