

L'Argent de poche

spectacle vivant et cinéma pour le jeune public



Dans les bois • Mindaugas Survila • du 3 au 16 avril

DU 3 AU 16 AVRIL

Dans les bois

Mindaugas Survila

The Ancient Woods, Lituanie, 2017, 1 h 03, documentaire, sans paroles

De la grotte des loups au nid d'une cigogne noire, de l'abri d'une famille de chouettes au terrier d'une minuscule souris: des scènes incroyables filmées au plus près des habitants d'une des dernières forêts primaires de la Baltique.

Dans les bois nous entraîne dans un lieu où les limites du temps ont disparu, dans une nature sauvage et d'une fragile beauté. Cette immersion totale dans des forêts ancestrales est une expérience forte pour les spectateurs de tous âges.

La caméra de Mindaugas Survila a su capter et filmer les animaux des bois comme rarement. Porté par une bande son uniquement composée de bruits de la forêt presque palpables, ce documentaire est un témoignage atypique, poétique et fascinant quand l'on songe à la rapidité avec laquelle ces lieux encore vierges sont en train d'être effacés de la surface de la terre.

**MERCREDI 3 AVRIL À 15 H • SAMEDI 6 AVRIL À 16 H 30 •
DIMANCHE 7 AVRIL À 15 H 45 • MARDI 9 AVRIL À 10 H •
JEUDI 11 AVRIL À 15 H • SAMEDI 13 AVRIL À 16 H •
MARDI 16 AVRIL À 15 H •**

À PARTIR DE 6 ANS



Les Indes galantes, Clément Cogitore

MERCREDI 10 AVRIL • 14 H 30

PAROLE AUX ADOLESCENTS Plongeurs!

Un programme de 6 courts métrages

France/Allemagne/États-Unis/Suède, 2015-2017, 1 h 04, prise de vue réelle, animation, films en français et en v.o sous-titrée

Le plongeur, par sa nature même de saut dans le vide, a une dimension symbolique évidente, signifiant aussi un certain lâcher-prise, une audace sortant de l'ordinaire et, dans le même temps, un choix personnel engageant et lié au libre-arbitre de chacun. Autour de cette figure, le programme *Plongeurs!* réunit des propositions cinématographiques variées, sous un titre convoquant la première personne du pluriel et, donc, le sentiment du collectif et son nécessaire corollaire: l'affirmation de l'individu au sein du groupe.

Au programme: *Les Indes galantes* de Clément Cogitore; *Goliath* de Loïc Barché; *Our Wonderful Nature, the Common Chameleon* de Tomer Eshed; *Yùl et le serpent* de Gabriel Harel; *Total Freak* de Andrew Ellmaker; *Hopptornet* de Maximilien Van Aertryck et Axel Danielson

Cette action s'inscrit dans le projet *Jeunes, santé et citoyenneté*, initié en collaboration avec Châteauroux Métropole, le Contrat local de santé et Ciclic Centre-Val de Loire.

La projection sera suivie d'une discussion avec la Ligue des Droits de l'Homme, le Planning familial de l'Indre et Virginie Granboulan, pédo-psychiatre, autour d'un rafraîchissement au salon Maurice Brimbal du cinéma L'Apollo.

À PARTIR DE 12 ANS

Équinoxe
Avenue Charles de Gaulle • 36000 Châteauroux
Accueil billetterie: 02 54 08 34 34
Cinéma L'Apollo
4, rue Albert 1^{er} • 36000 Châteauroux
Programme: 02 54 60 18 75
Programmation cinéma jeune public: Agnès Rabaté
02 54 60 99 97/rabate.apollo@wanadoo.fr

SPECTACLE VIVANT LA SAISON 2019-2020

Pour vous mettre l'eau à la bouche...

Détail des spectacles en page 4.

MARDI 5 NOVEMBRE • 19 H • CONCERT ROCK

À fond!

Bouskidou

ÉQUINOXE • 1 H 10

À PARTIR DE 5 ANS

MARDI 14 JANVIER • 19 H • DANSE

Dans ce monde

Chorégraphie de Thomas Lebrun

SALLE GASTON COUTÉ • 1 H 10

À PARTIR DE 6 ANS

MERCREDI 5 FÉVRIER • 19 H • THÉÂTRE

Lilelalolu

Damien Bouvet, Ivan Grinberg, Cie Voix-Off

CHAPELLE DES RÉDEMPTEURISTES • 45 MINUTES

À PARTIR DE 3 ANS

MERCREDI 25 MARS • 19 H •

THÉÂTRE • CINÉMA • MAGIE • MUSIQUE

L'Envol

Le vol humain sans artifices

Léon et Bertrand Lenclos, Cie Nokill

SALLE GASTON COUTÉ • 1 H

À PARTIR DE 8 ANS



DU 10 AU 20 AVRIL

La Cabane aux oiseaux

Célia Rivière

France, 2018, 42 minutes, d'après La Cabane à histoires

Un oiseau lumineux, qui a avalé une étoile, invite moineaux, hirondelles, corneilles et oiseaux multicolores dans sa cabane pour découvrir et lire des albums merveilleux.

Au programme: *Les Oiseaux*; *Le Popotin de l'Hippopo*; *Poucette*; *Papa à grands pas*; *Sur ma tête*; *Le Pingouin qui avait froid*; *Les cinq Mal-foutus*; *L'Oiseau qui avait avalé une étoile*

**MERCREDI 10 AVRIL À 16 H 30 • VENDREDI 12 AVRIL À 17 H •
DIMANCHE 14 AVRIL À 16 H • MARDI 16 AVRIL À 10 H •
MERCREDI 17 AVRIL À 16 H 30 • JEUDI 18 AVRIL À 15 H •
VENDREDI 19 AVRIL À 10 H • SAMEDI 20 AVRIL À 16 H 15**

DURÉE: 42 MINUTES • TARIF UNIQUE • 3,2 EUROS

À PARTIR DE 3 ANS

EN PROMENADE AVEC DES LOUPS...

DEUX RENDEZ-VOUS
AU CINÉMA L'APOLLO ET À LA MÉDIATHÈQUE ÉQUINOXE

MERCREDI 10 AVRIL À 10 H 30 • CINÉMA L'APOLLO

MARIE-PAULE GENIÈS, bibliothécaire jeunesse à la Médiathèque Équinoxe, lit **LES QUATRE LOUPS** d'Alain Gausse avant la projection de

Promenons-nous avec les petits loups

Un programme de 6 courts métrages d'animation

Le grand méchant loup est-il vraiment si grand et si méchant ? Avez-vous déjà entendu l'histoire du loup-danseur ou celle du papa-loup ? Six contes animés, plein d'humour et de surprises pour découvrir le loup sous toutes ses facettes...

De quoi chasser la peur du loup !

Au programme : *Iwan et le loup* de Anna Levinson ; *Grandméchantloup* de Borja Guerrero et Marta Fariña ; *Au revoir, été!* de Jang Seong Ji ; *Les Sept chevreaux* de Ismael Mon ; *Le Secret du loup* de Julia Ocker ; *Moroshka* de Polina Minchenok

① DURÉE : 1 H • TARIF UNIQUE • 4 EUROS

Alain Gausse, *Les Quatre Loups*, illustrations de Caroline Dall'ava, Paris, Éditions Syros, 2009

[À PARTIR DE 4 ANS](#)



JEUDI 11 AVRIL À 15 H • MÉDIATHÈQUE ÉQUINOXE

Promenons-nous avec les loups dans le cinéma d'animation...

UN ATELIER-PROJECTION ANIMÉ PAR AGNÈS RABATÉ, en charge de la programmation cinéma jeune public pour la Scène nationale de Châteauroux

Le cinéma, depuis ses origines, s'est souvent inspiré des contes pour enfants... Le loup y occupe évidemment une place de choix. Qu'il soit adulte, louveteau ou vieux loup, méchant, comique (malgré lui), parfois timide, voire introverti, dessiné, de papier, empaillé ou en pâte à modeler, il accompagne toujours les enfants dans leur découverte du cinéma et des histoires fondatrices de notre culture. Venez découvrir l'histoire du loup dans le cinéma d'animation à travers des courts métrages et des extraits de longs métrages, célèbres ou méconnus.

① DURÉE : 1 H • ENTRÉE LIBRE

[TOUT PUBLIC, À PARTIR DE 6 ANS](#)



VENDREDI 12 AVRIL • 14 H 30

CINÉ-GÔTER

Le Petit Monde de Leo

Giulio Gianini

Italie, 30 minutes, animation, d'après les contes de Leo Lionni

Venez découvrir le beau monde de Leo Lionni ! Un programme de cinq courts métrages rempli de douceur, de poésie et surtout... Plein de philosophie pour les plus petits !

Au programme : *Un poisson est un poisson*. Quelle vision du monde peut avoir un petit poisson au fond de son étang ? ; *Cornelius*. Un crocodile accomplit un exploit extraordinaire : il tient debout sur deux pattes ! ; *C'est à moi*. Trois grenouilles discutent sans cesse. Un crapaud les prévient : « arrêtez ou bien vous allez le regretter ! » ; *Pilotin*. Pilotin était le seul petit poisson noir parmi des milliers de petits poissons rouges. Arriva un gros poisson féroce et affamé... ; *Frédéric*. Pendant que les autres mulots font provision de maïs et de noisettes pour l'hiver, Frédéric, lui, fait provision de soleil, de couleurs et de mots...

Ce programme a été choisi par un groupe de parents et Séverine Charret, auxiliaire de puériculture à la halte-garderie du centre socioculturel Saint-Jean-Saint-Jacques, lors d'un atelier de programmation animé par Agnès Rabaté, Scène nationale de Châteauroux. Goûter préparé par les participants.

① TARIF UNIQUE : 3,20 EUROS

[À PARTIR DE 2 ANS](#)



DU 17 AU 24 AVRIL

L'Enfant sauvage

François Truffaut

France, 1969, 1 h 30, noir et blanc, avec François Truffaut, Jean-Pierre Cargol, Françoise Seigner, Jean Dasté, d'après *Mémoire et rapport sur Victor de l'Aveyron* de Jean Itard (1801-1806)

Au cours de l'été 1798, des paysans capturent, dans une forêt de l'Aveyron, un enfant sourd et muet, hirsute et nu, marchant à quatre pattes. Cet « enfant sauvage » est emmené à Paris, à l'Institut national des sourds-muets où il devient un objet de curiosité pour les visiteurs. Le professeur Pinel, le considérant comme un idiot irrécupérable, veut l'envoyer à l'asile de fous de Bicêtre. Le docteur Jean Itard, jeune médecin de l'Institut, obtient la garde de l'enfant. Dans sa maison, avec le concours de sa gouvernante, Mme Guérin, Itard entreprend de tirer Victor de sa nuit et de le faire accéder à l'humanité.

Si Truffaut adopte ici un style extrêmement documentaire, approchant au plus près la précision scientifique d'une démarche inspirée par le matérialisme du XVIII^e siècle, c'est par son amour pour l'enfant, objet de l'expérience, qu'il nous touche.

François Maurin, *L'Humanité*

① MERCREDI 17 AVRIL À 10 H •

MERCREDI 24 AVRIL À 18 H • CYCLE PÉDAGOGIE ET CINÉMA •

FILM PRÉSENTÉ PAR AGNÈS RABATÉ, EN CHARGE

DE LA PROGRAMMATION CINÉMA JEUNE PUBLIC

[À PARTIR DE 8 ANS](#)



DU 17 AU 23 AVRIL

Le Chant de la mer

Tomm Moore

Song of the Sea, Irlande/Danemark/Belgique/Luxembourg/France, 2014, 1 h 25, animation, chansons de Nolwenn Leroy

Ben et Maïna vivent avec leur père tout en haut d'un phare sur une petite île. Pour les protéger des dangers de la mer, leur grand-mère les emmène vivre à la ville. Ben découvre alors que sa petite soeur est une selkie, une fée de la mer dont le chant peut délivrer les êtres magiques du sort que leur a jeté la Sorcière aux hiboux. Au cours d'un fantastique voyage, Ben et Maïna vont devoir affronter peurs et dangers, et combattre la sorcière pour aider les être magiques à retrouver leur pouvoir.

① JEUDI 18 AVRIL À 10 H • VENDREDI 19 AVRIL À 14 H 30 • DIMANCHE 21 AVRIL À 15 H • LUNDI 22 AVRIL À 16 H

① EN VERSION FRANÇAISE

[À PARTIR DE 6 ANS](#)



DU 24 AVRIL AU 5 MAI

Le Rêve de Sam et autres courts

Un programme de 4 courts métrages

Canada/Pays-Bas/France, 41 minutes, animation, sans dialogue

Chacun, à sa façon, cherche un moyen de s'accomplir : poursuivre son rêve et tenter de le réaliser. L'impulsion qui met en mouvement les personnages de ces histoires les conduira vers de nouveaux horizons...

Le Renard et la baleine de Robin Joseph

Un renard curieux part à la recherche d'une baleine insaisissable. Une histoire de nostalgie et de découverte.

Jonas et la mer de Marlies Van Der Wel

Jonas a toujours rêvé de vivre dans la mer, comme un poisson dans l'eau. Mais ce n'est pas possible... n'est-ce pas ?

Home sweet home de Pierre Clenet, Alejandro Diaz, Romain Mazevet et Stéphane Paccolat

C'est l'histoire d'une maison qui s'échappe de ses fondations pour se lancer dans un voyage épique.

Le Rêve de Sam de Nolwenn Roberts

Sam est une petite souris, qui, par un beau matin de printemps, décide de réaliser son rêve : voler avec les hirondelles.

① MERCREDI 24 AVRIL À 15 H • SAMEDI 27 AVRIL À 16 H 15 • DIMANCHE 28 AVRIL À 16 H •

MERCREDI 1^{er} MAI À 16 H 30 • SAMEDI 4 MAI À 16 H 30 • DIMANCHE 5 MAI À 16 H

① DURÉE : 41 MINUTES • TARIF UNIQUE : 3,20 EUROS

CINÉ-GÔTER BIO • MERCREDI 24 AVRIL À 15 H

[À PARTIR DE 4 ANS](#)



MARDI 7 MAI • 19 H • THÉÂTRE

Le Petit Chaperon rouge

Cie Louis Brouillard • Joël Pommerat • d'après Charles Perrault
À ÉQUINOXE • 45 MINUTES

«Je voudrais écrire ma propre version de l'histoire. Mais je ne vais pas chercher non plus à la refaire entièrement ni chercher à la rendre moderne ou contemporaine. Je voudrais rendre simplement les différentes étapes du parcours de cette petite fille dans la campagne, qui part de chez sa mère pour se rendre chez sa grand-mère et qui rencontre un loup. Sans pratiquement aucune digression. Au contraire je voudrais me recentrer sur les différentes actions et les différents personnages. Rendre ces personnages et ces moments dans leur plus grande simplicité et vérité».

Joël Pommerat

À PARTIR DE 6 ANS



CYCLE RE(voir)... Et ça vous fait rire ?

Qui veut la peau de Roger Rabbit ?

Robert Zemeckis

Who Framed Roger Rabbit?, États-Unis, 1988, 1 h 43, prise de vue réelle et animation, version française, avec Bob Hoskins

Roger Rabbit est au trente-sixième dessous. Autrefois sacré star du cinéma d'animation, le lapin blanc est fortement préoccupé pendant les tournages depuis qu'il soupçonne sa femme, la sublime Jessica Rabbit, de le tromper. Le studio qui emploie Roger décide d'engager un privé, Eddie Valliant, pour découvrir ce qui se cache derrière cette histoire bien plus complexe qu'il n'y paraît !

«Ce que l'on peut promettre à celles et ceux qui découvriront le film pour la première fois, c'est un pur moment de rire et de plaisir cinématographique ! Depuis sa sortie, en 1988, l'efficacité de cette parodie de film policier n'a pas pris une ride. Enchaînant gag sur gag, grâce à la maladresse des Toons et le caractère improbable des situations, Qui veut la peau de Roger Rabbit ? vous fera passer par tous les genres, à commencer par le burlesque. Le scénario jongle entre la comédie, le film noir, le policier, le film d'action ou le fantastique. Une chose est sûre : impossible de s'ennuyer !»

Benshi

Ce programme a été choisi par Julie, Lina, Maësha, Roxane, Shaïness et Sidonie, de l'ALSH La Valla, service Éducation-Jeunesse de la Châteauroux Métropole, lors d'un atelier de programmation sur la comédie et le rire au cinéma, animé par Agnès Rabaté, Scène nationale de Châteauroux.

MERCREDI 29 MAI À 14 H 15 • JEUDI 30 AVRIL À 17 H •
DIMANCHE 2 JUIN À 14 H •

À PARTIR DE 8 ANS

Princesse Mononoké

Hayao Miyazaki

Mononoke-hime, Japon, 1997, 2 h 15, animation, v.o sous-titrée

Au xv^e siècle, la forêt japonaise, jadis protégée par des animaux géants, se dépeuple à cause de l'homme. Un sanglier transformé en démon dévastateur attaque le village d'Ashitaka, futur chef du clan Emishi. Touché par le sanglier qu'il a tué, celui-ci est forcé de partir à la recherche du dieu Cerf pour lever la malédiction qui lui gangrène le bras...

«Chevauchées fantastiques, combats acharnés, pluies de flèches, animaux qui parlent : c'est le ton de ce dessin animé plein de bruit et de fureur. Une fresque qui mêle l'histoire du Japon médiéval à la féerie des légendes ancestrales».

Bernard Génin, Télérama

SAMEDI 25 MAI • 20 H 30 • FILM PRÉSENTÉ PAR ANTOINE ROYER,
RÉDACTEUR À DVD CLASSIK, CHRONIQUEUR CINÉMA

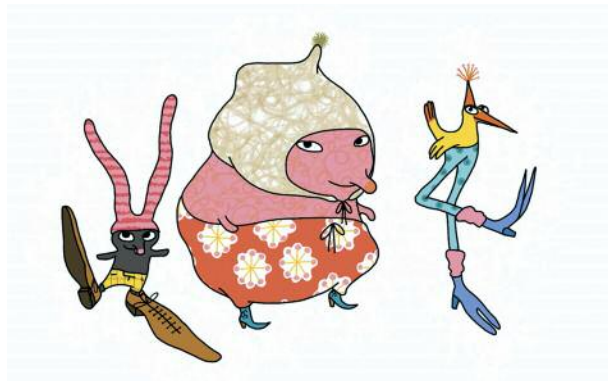
UNE SÉANCE PROPOSÉE AVEC LA MÉDIATHÈQUE ÉQUINOXE

À PARTIR DE 9 ANS



DANS LE CADRE DE FESTI'QUARTIERS

DEUX SÉANCES PROPOSÉES AVEC L'ACGCS



MERCREDI 5 JUIN • 14 H 30

CINÉ-GÔÛTER

Coucou nous voilà !

Jessica Laurén

Suède, 2011, 32 minutes, animation, avec la voix d'Hyppolite Girardot

Nounourse et ses amis s'amuse, jouent, se bagarrent et se réconcilient les uns avec les autres. Les histoires abordent chacune un thème différent en lien avec la vie réelle : faire du bricolage, se mettre en colère, se perdre au supermarché, faire des gâteaux chez sa mamie...

Au programme : Qui saigne?... Qui s'est perdu?... Qui est en colère?... La Mamie de qui?... Qui est le plus joli?... Qui décide?... Qui est mort?... Le Pantalon de qui ?

Ce programme a été choisi par un groupe de parents et Séverine Charret, auxiliaire de puériculture à la halte-garderie du centre socioculturel Saint-Jean-Saint-Jacques, lors d'un atelier de programmation animé par Agnès Rabaté, Scène nationale de Châteauroux. Goûter préparé par les participants.

TARIF UNIQUE : 3,20 EUROS

À PARTIR DE 2 ANS



MERCREDI 12 JUIN À 14 H

CINÉ-GÔÛTER

Zarafa

Rémi Bezançon et Jean-Christophe Lie

France/Belgique, 2012, 1 h 18, animation

Sous un baobab, un vieil homme raconte une histoire aux enfants qui l'entourent : celle de l'amitié indéfectible entre Maki, un enfant de dix ans, et Zarafa, une girafe orpheline, cadeau du Pacha d'Égypte au Roi de France Charles x...

À PARTIR DE 6 ANS



DU 3 AU 16 JUILLET

Stubby

Richard Lanni

États-Unis/France/Canada, 2018, 1 h 25, animation, en version française

Le destin incroyable (et réel) de Stubby, chien recueilli par le soldat John Robert Conroy avec qui il s'entraîna avant de s'embarquer clandestinement sur l'USS Minnesota, navire de guerre américain voguant vers la France pour prêter main forte lors de la Grande Guerre.

MERCREDI 3 JUILLET À 15 H • DIMANCHE 7 JUILLET À 15 H •
MARDI 9 JUILLET À 10 H • VENDREDI 12 JUILLET À 14 H •
SAMEDI 13 JUILLET À 16 H • MARDI 16 JUILLET À 15 H •

À PARTIR DE 8 ANS



DU 6 AU 16 JUILLET

La Petite Fabrique de nuages

Un programme de courts métrages d'animation

Mexique/Russie/Canada/Royaume-Uni/Brésil, 2015-2017, 46 minutes, sans dialogue

Vu d'en bas ou vu d'en haut, le ciel est toujours le théâtre de spectacles extraordinaires. Que l'on soit un oiseau migrateur, un lémurien explorateur, un chasseur d'étoiles ou une petite tortue de terre, il est toujours temps de rêver, la tête dans les nuages ! Un programme de films poétiques pour partir à la conquête du ciel...

Au programme : Des vagues dans le ciel de Gildardo Santoyo Del Castillo ; Petite Flamme de Vladislav Bayramgulov ; Deux Ballons de Mark C. Smith ; Citron et Sureau de Ilenia Cotardo ; Nimbus de Marco Nick

MERCREDI 3 JUILLET À 10 H • LUNDI 8 JUILLET À 16 H 30 •
MARDI 9 JUILLET À 16 H • MERCREDI 10 JUILLET À 15 H •
JEUDI 11 JUILLET À 10 H • LUNDI 15 JUILLET À 16 H 30 •

DURÉE : 46 MINUTES • TARIF UNIQUE : 3,20 EUROS
CINÉ-GÔÛTER D'ÉTÉ • MERCREDI 10 JUILLET À 15 H

À PARTIR DE 3 ANS

SPECTACLE VIVANT

LA SAISON 2019-2020

MARDI 5 NOVEMBRE • 19 H • CONCERT ROCK

À fond! Bouskidou

René Béranger : batterie, chant ; Philippe Crochet : guitares, violon, chant ; Jean-Michel Maillard : guitares, chant ; Jean-Michel Vinchon : chant

Les chansons les plus rock'n roll piochées dans le sac à malices musical sur une mise en scène électrique...

Depuis plus de trente ans – *Eh dis donc soleil il est temps que tu te réveilles* est sorti en 1982 –, en treize spectacles et quatorze albums, Bouskidou est le poil à gratter de la chanson jeune public, sautant à pieds joints sur les clichés enfantins, inventant le rock'n roll pour les mômes ! Le temps était venu de compiler leur meilleurs titres. Voilà qui est fait, avec l'album *À fond!*

Groupe de musique pour les mômes, mais pas que, Bouskidou n'a inventé ni le rock'n roll ni la chanson pour enfants... Le groupe aborde dans ses spectacles les grands thèmes existentiels de manière plus concise qu'une thèse de sociologie, mais tout autant documentée. Et, puisque ce sont des chansons, la musique est au texte ce que la baguette est au jambon-beurre: indissociable et indispensable...

ⓘ DURÉE : 1 H • ÉQUINOXE • 7 EUROS*
À PARTIR DE 5 ANS



MERCREDI 5 FÉVRIER • 19 H • THÉÂTRE

Lilalalolu Damien Bouvet • Ivan Grinberg • Cie Voix off

Une aventure plastique et théâtrale autour du(des) livre(s)...

Un vieux fauteuil, une pile de livres, un abat-jour suspendu... le décor est posé. Assis près de la scène, les enfants observent ce curieux personnage vêtu d'une longue robe de chambre et d'un haut bonnet. Cabotine, petite souris plus vraie que nature, est sur lui. Elle veut une histoire ! Il n'y a pas de feu de cheminée qui crépite, juste le vieil abat-jour suspendu à l'aplomb qui deviendra soleil et lune à la demande.

Livre histoire, livre maison, livre bête, livre crotte, livre fatigué, livre à trous, très grand livre...

Ils sont tous là à nous attendre, ces livres, parfois tranquilles et sages, souvent pleins de mystères. *Lilalalolu* propose de mettre en mouvement le livre comme créateur d'espace et de jeu. Le livre cache et en même temps dévoile le lecteur, il constitue le point de départ, le partenaire d'une « lecture jouée ». À chacun son livre, son corps, son histoire...

ⓘ DURÉE : 45 MINUTES •
CHAPELLE DES RÉDEMPTEURISTES •
7 EUROS*
À PARTIR DE 3 ANS



MARDI 14 JANVIER • 19 H • DANSE

Dans ce monde Thomas Lebrun

Centre Chorégraphique National de Tours

Le Tour du monde

France, Algérie, Mali, Bulgarie, Russie, Pakistan, Syrie, Mongolie, Japon, Vietnam, Cuba, Brésil, Argentine

Quatre danseurs vous feront traverser les continents en passant par des paysages et des sonorités méconnues, en solo, en duo puis en quatuor, se terminant en Amazonie sur une composition de Philip Glass.

Il ne s'agira pas d'un cours de géographie, ni d'histoire. Il ne s'agira pas de danse folklorique ou traditionnelle. Il ne s'agira pas non plus de relater les images conventionnelles et les clichés habituels quant aux cultures des pays traversés.

L'important ici est: l'émerveillement, au sens premier d'être émerveillé par de petites choses que l'on découvre ou que l'on reçoit; la poésie, par la sensibilité et la valeur du mouvement; la rencontre, avec la puissance ou la délicatesse du corps, avec les émotions qu'il dégage, avec des sons et des couleurs ou des trésors d'ailleurs; la diversité, de nos cultures, du langage chorégraphique ou de comment en jouer, des musiques, des sens; la réception, d'une forme artistique, d'une vision du monde poétique, apprendre à recevoir; l'autre.

ⓘ DURÉE : 1 H • ÉQUINOXE • 7 EUROS* • À PARTIR DE 6 ANS



MERCREDI 25 MARS • 19 H •

THÉÂTRE • CINÉMA • MAGIE • MUSIQUE

L'Envol

Le vol humain sans artifices
Cie Nokill
Léon et Bertrand Lenclos

L'Envol est une création théâtrale, cinématographique, magique et musicale qui réunit père et fils autour de l'utopie du vol. Les auteurs communiquent leur fascination pour le vol, leur désir d'échapper aux lois de la pesanteur et réveillent le mythe ancestral de pouvoir voler. Une façon de repousser les limites, en tout cas d'y croire, le temps de ce spectacle poétique, technique et décalé. Sur scène, deux comédiens interprètent, manipulent et lèvitent pour donner forme à une conférence poétique.

La production d'images animées, d'événements surnaturels, de sons et de paroles se nourrit de l'obsession des deux protagonistes à se soustraire eux-mêmes de la pesanteur par le vol et à transmettre au public leurs connaissances sur le sujet. Pour parvenir à leur fin, ils revisitent l'histoire du vol humain à travers les siècles, analysent les résultats de leurs recherches et expérimentent des envols physiques et spirituels.

ⓘ DURÉE : 1 H • SALLE GASTON COUTÉ (MLC BELLE-ISLE) • 7 EUROS*
À PARTIR DE 8 ANS

Cinéma L'Apollo

LES TARIFS HORS FESTIVAL

Moins de 18 ans et étudiants: 4 €

Séances jeune public du matin: 4 € pour tous

Programme d'une durée de moins d'une heure: 3,20 € pour tous

Scolaire et périscolaire: 2,50 € (sur réservation)

Tous les films programmés peuvent faire l'objet de séances scolaires.

Renseignements et réservations auprès d'Agnès Rabaté: 02 54 60 99 97 ou rabate.apollo@wanadoo.fr

LES CINÉ-GOÛTERS BIO vous sont offerts avec la participation de l'Espace Bio



L'ARGENT DE POCHE est partenaire de Benshi



Équinoxe

HORAIRES D'OUVERTURE DE L'ACCUEIL-BILLETTERIE

le mardi et le jeudi de 14 h à 18 h

le mercredi et le vendredi de 13 h à 18 h

le samedi de 10 h à 13 h

LES TARIFS

Plein tarif: 25 €

Tarif réduit: 20 €

11-30 ans: 10 €

10 ans et moins: 7 €

Intermittents et demandeurs d'emploi: 6 €

Tarif solidarité: 3 €

LES FORMULES D'ABONNEMENT

Passport permanent: 10 € la place

Abonnés 4 spectacles et plus: 15 € la place

Abonnés 11-30 ans 4 spectacles et plus: 8,50 € la place

Abonnement premiers pas (réservé aux enfants de 10 ans et moins) à partir de 3 spectacles: 6 €

* Entrée offerte pour les enfants qui sont venus avec l'école en semaine

Équinoxe et L'Apollo sont subventionnés par la Ville de Châteauroux et reçoivent des aides du CNC, de la DRAC Centre-Val de Loire, de la région Centre-Val de Loire et du département de l'Indre



L'Apollo est soutenu par:

