



l'argent de **poche**

la programmation jeune public

du 3 octobre 2018 au 13 janvier 2019



Édito

Vous tenez dans vos mains l'ultime numéro du dépliant « accordéon » L'Argent de poche. Il a accompagné de nombreux jeunes spectateurs depuis sa création en 2003 et je suis fière du succès qu'il a eu auprès des enfants.

En janvier prochain, vous découvrirez sa nouvelle version, qui alliera cinéma et spectacle vivant, que nous avons imaginé sous la forme d'une gazette, comprenant davantage d'informations et des éclairages sur nos actions destinées aux secteurs scolaires et périscolaires, souvent méconnus du public.

Vous remerciant de votre fidélité,

Agnès Rabaté

Chargée de la programmation cinéma jeune public

du 3 au 9 octobre

Le Quatuor à cornes

Un programme de trois courts métrages d'animation

France/Belgique, 2017-2018, 50 minutes

Aglaré la pipelette, Rosine la tête en l'air, Clarisse la peureuse et Marguerite la coquette ne se contentent pas de regarder passer les trains. Ce petit troupeau de vaches vous entraîne dans leurs aventures à travers ce programme de trois courts métrages plein de tendresse et d'humour !

Au programme : *La Clef des champs* de Benjamin Botella et Arnaud Demuyneck ; *Dorothy la vagabonde* de Emmanuelle Gorgiard ; *Aglaré la pipelette* de Pascale Hecquet

à partir de 5 ans, 50 minutes,
tarif unique : 3,20 euros

Mercredi 3 octobre à 15 h,
samedi 6 à 16 h 30, dimanche 7 à 16 h 15.



du 10 au 30 octobre, en sortie nationale

Le Rat scélérat

Jeroen Jaspert

The Highway Rat, Angleterre, 2017, 26 minutes, animation, en version française, d'après l'album de Julia Donaldson et Axel Scheffler, Éditions Gallimard Jeunesse

Prenez garde au Rat scélérat, le bandit le plus gourmand des alentours ! Sur sa fidèle monture, il vole tout ce qui se mange, même si ce n'est pas à son goût, jusqu'au jour où il croise plus rusé que lui...

En avant-programme : *Musique-Musique* de Ned Wenlock ; *Une pêche fabuleuse* de Uzi Geffenblat

à partir de 4 ans, 42 minutes, tarif unique : 3,20 euros

Mercredi 10 octobre à 15 h, samedi 13 à 17 h 30, dimanche 14 à 16 h.

Mercredi 17 octobre à 15 h, samedi 20 à 16 h, dimanche 21 à 16 h 15, mardi 23 à 15 h.

Jeudi 25 octobre à 10 h, mardi 30 à 16 h.

Ciné-goûter bio : mercredi 23 octobre à 15 h



Mardi 16 octobre à 18 h 30

Emmanuelle Marcelot, chargée de la programmation cinéma de répertoire, **présente**

Adama

Simon Rouby

France, 2014, 1 h 21, animation, **à partir de 9 ans**

Adama a douze ans. Il vit dans un village isolé d'Afrique de l'Ouest. Samba, son grand frère, a l'âge de devenir adulte. Il va être accueilli parmi ses pairs où il succèdera à son père en tant que forgeron, durant une cérémonie initiatique menée par le sage de la communauté. Mais Samba rêve d'ailleurs, du Pays des souffles où les Nassaras lui promettent un avenir de glorieux guerrier. Quand il part contre la volonté de son père, Adama décide d'aller le chercher pour le ramener... Nous sommes alors en 1916.

Ce film est programmé dans le cadre du dispositif national *Collège au cinéma*, coordonné dans l'Indre par L'Apollo, en collaboration avec la DSDEN, avec le soutien de la DRAC Centre-Val de Loire.



Mercredi 24 octobre à 14 h 30

Atelier Le son au cinéma par l'association Les Grands Espaces

Proposé avec l'Association des Cinémas du Centre

Pat et Mat déménagent

Marek Benes

République tchèque, 2017, 40 minutes, animation, sans dialogues

Pat et Mat décident de déménager pour s'installer sur un terrain où tout est à construire. Mais comme rien n'arrête nos deux bricoleurs, ils se lancent gaiement dans les travaux pour se bâtir une toute nouvelle maison.

Tout public, à partir de 3 ans, durée de la séance: 1 h 45

L'atelier a lieu dans la salle de cinéma pour l'ensemble des spectateurs avant la projection de *Pat et Mat déménagent*. Grâce à cet atelier, le public va pouvoir participer à l'élaboration de la bande son d'un film : voix, bruitages, fond sonore. Tout sera fait en direct dans la salle...



du 24 octobre au 11 novembre

Dilili à Paris

Michel Ocelot

France, 2018, 1 h 35, animation

Dans le Paris de la Belle Époque, en compagnie d'un jeune livreur en triporteur, la petite kanake Dilili mène une enquête sur des enlèvements mystérieux de fillettes.

Elle va d'aventure en aventure à travers la ville prestigieuse, rencontrant des hommes et des femmes extraordinaires, qui l'aident, et des méchants, qui sévissent dans l'ombre.

Les deux amis feront triompher la lumière, la liberté et la joie de vivre ensemble.

à partir de 7 ans

Mercredi 24 octobre à 16 h 45, jeudi 25 à 14 h, vendredi 26 à 20 h 30,
samedi 27 à 14 h, dimanche 28 à 15 h 30, mardi 30 à 9 h 45 et 18 h 30.

Mercredi 31 octobre à 15 h, jeudi 1^{er} novembre à 16 h 30,
vendredi 2 à 14 h, dimanche 4 à 14 h 15.

Mercredi 7 novembre à 15 h, samedi 10 et dimanche 11 à 14 h 15.



Dans l'aventure de Dilili, il y a des héros généreux qui aident les gens en danger, des enlèvements, des complots, des bandits et des responsables corrompus qui agissent pour une organisation secrète, un bateau de métal à l'aspect inquiétant, un repaire souterrain, des méchants d'une totale noirceur d'âme... Autant d'ingrédients qui évoquent les feuilletons romanesques comme *Les Mystères de Paris* d'Eugène Sue, et les œuvres de Jules Verne.

du 31 octobre au 4 novembre

Capitaine Morten et la Reine des araignées

Kaspar Jancis

Estonie/Irlande/Belgique/Grande-Bretagne, 2018, 1 h 16, animation, en version française

Morten rêve de prendre le large à bord de La Salamandre, avec son père, le capitaine Vicks, mais il doit rester à terre chez l'autoritaire Annabelle. Avec son complice Stinger, Annabelle veut s'emparer du bateau, persuadée qu'il cache un trésor de pirates.

Pour déjouer leurs plans, Morten va être entraîné dans une aventure fantastique. Réduit à la taille d'un insecte par un magicien farfelu, c'est dans le monde de la Reine des araignées qu'il va devoir conquérir ses galons de capitaine...

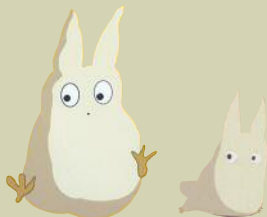
à partir de 6 ans

Mercredi 31 octobre à 10 h, jeudi 1^{er} novembre à 15 h,
samedi 3 et dimanche 4 à 16 h.



« J'ai passé tous mes étés au bord de la mer, où mon passe-temps favori était de construire des jouets en bois et plus particulièrement des bateaux. Le village où nous séjournions pendant les vacances était principalement habité par les familles de marins. J'étais devenu ami avec la fille d'un capitaine. Les murs de sa maison étaient décorés de photos de vieux voiliers. Tout cet univers a énormément stimulé mon imagination et je voulais devenir capitaine. Plus tard, quand je suis devenu père, j'ai eu un besoin naturel de retrouver l'univers de mon enfance. Je travaillais alors dans un théâtre et je composais aussi de la musique. J'ai donc eu l'idée de créer de la musique pour une pièce qui mêlerait animation, théâtre et cirque. Ce fut la première version de l'histoire »...

Kaspar Jancis



Mercredi 14 novembre à 14 h 30

Ciné-goûter spécial 20^e anniversaire de **L'Argent de poche**

Mon voisin Totoro

Hayao Miyazaki

Tonari no totoro, Japon, 1987, 1 h 26, animation, en version française, à **partir de 4 ans**

Tatsuo Kusakabe emménage dans une maison à la campagne pour se rapprocher de son épouse Yasuko, qui est hospitalisée. Leurs deux filles, Satsuki et Mei, rivalisent d'entrain et d'énergie dans leur prise de possession des lieux, inspectant tout de fond en comble.

Elles iront de découverte en découverte, notamment Mei, la plus jeune, qui la première entrera en contact avec les créatures fantastiques qui peuplent certains recoins de la demeure ou les bois environnants...

Dimanche 18 novembre à 17 h

Rendez-vous du cinéma en région Centre-Val de Loire

avec l'Association des Cinémas du Centre

Ne manquez pas l'**avant-première** de...

Pachamama

Juan Antin

France/Luxembourg/Canada, 2018, 1 h 10, animation

Tepulpaï et Naïra, deux petits indiens de la Cordillère des Andes, partent à la poursuite de la Pachamama, totem protecteur de leur village, confisqué par les Incas.

Leur quête les mènera jusqu'à Cuzco, capitale royale assiégée par les conquistadors.

à **partir de 6 ans**



du 21 novembre au 2 décembre, en sortie nationale

Mimi et Lisa, les lumières de Noël

Katarína Kerekesová

Slovaquie, 2018, 47 minutes, animation, en version française



Timide et non-voyante, Mimi perçoit le monde différemment grâce à ses autres sens. Lisa, sa voisine délurée, est toujours prête à provoquer des situations amusantes. Les deux petites filles nous font vivre la magie de Noël, avec l'imagination pour seule frontière.

à partir de 5 ans, 47 minutes, tarif unique : 3,20 euros

Mercredi 21 novembre à 10 h et 15 h, samedi 24 et dimanche 25 à 16 h.

Mercredi 28 novembre à 16 h, dimanche 2 décembre à 15 h.

Mercredi 21 novembre à 10 h, Journée des Droits de l'Enfant
séance offerte par le Service Éducation et Jeunesse de la Ville de Châteauroux
entrée gratuite sur inscription auprès d'Agnès Rabaté au 02 54 60 99 97 ou rabate.apollo@wanadoo.fr

du 28 novembre au 9 décembre

Petits Contes sous la neige

Programme de sept courts métrages d'animation

République tchèque/France/Suisse/Russie/États-Unis, 2016-2017, 40 minutes

D'une montagne enneigée à une mer étoilée, d'une ville tranquille à un océan agité, les héros de ces sept films transportent les plus petits dans leurs aventures joyeuses et poétiques.

Au programme : *Le Réveilleur* de F. Diviak ; *Drôle de poisson* de K. Nair ; *La Luge et le dragon* de E. Zhirkova ; *Pêcheurs d'étoiles* de Han Zhang ; *Biquettes* de E. Filippova ; *La Famille Tramway* de S. Andrianova ; *Le Sceptre du Père Noël* de A. Alekseev

à partir de 4 ans, 40 minutes, tarif unique : 3,20 euros

Mercredi 28 novembre et samedi 1^{er} décembre à 15 h, dimanche 2 à 16 h.

Mercredi 5 décembre à 15 h, samedi 8 et dimanche 9 à 16 h.

Ciné-goûter bio : mercredi 5 décembre à 15 h





du 12 au 30 décembre, en sortie nationale

Pachamama

Juan Antin

France/Luxembourg/Canada, 2018, 1 h 10, animation

Tepulpai et Naïra, deux petits indiens de la Cordillère des Andes, partent à la poursuite de la Pachamama, totem protecteur de leur village, confisqué par les Incas.

Leur quête les mènera jusqu'à Cuzco, capitale royale assiégée par les conquistadors.

à partir de 6 ans

Mercredi 12 décembre à 14 h 30, vendredi 14 à 18 h 30,
samedi 15 à 17 h 30, dimanche 16 à 15 h, mardi 18 à 17 h.

Jeudi 20 décembre à 18 h 30, samedi 22 à 15 h, dimanche 23 à 15 h, lundi 24 à 14 h.

Mercredi 26 décembre à 10 h, samedi 29 et dimanche 30 à 15 h.

Mardi 18 décembre à 18 h 30

Emmanuelle Marcelot,

chargée de la programmation cinéma de répertoire, **présente**

Le Cirque

Charles Chaplin

The Circus, États-Unis, 1928, 1 h 09, noir et blanc, muet, à **partir de 5 ans**

Dans une fête foraine, Charlot est victime d'un pickpocket. Poursuivi par un policier, il finit sa course sous le chapiteau d'un cirque où les rires des spectateurs se font rares. Il ruine le numéro du prestidigitateur mais fait un triomphe auprès du public. Le directeur du cirque réalise aussitôt à quel point cet inconnu, « drôle malgré lui » pourrait lui éviter la faillite...

Ce film est programmé dans le cadre du dispositif national *École et cinéma*, coordonné dans l'Indre par L'Apollo, en collaboration avec la DSDEN, avec le soutien de la DRAC Centre-Val de Loire.



du 21 au 28 décembre, cycle RE(voir)... *Et ça vous fait rire ?*

Hibernatus

Édouard Molinaro

France, 1969, 1 h 18, avec Louis de Funès, Clode Gensac, Michael Lonsdale

Le corps d'un homme hiberné dans un bloc de glace est retrouvé au Groenland. Victime d'un naufrage en 1905, Paul Fournier, vingt-cinq ans, est en parfait état. Il rencontre sa descendance et cela ne ravit pas tout le monde...

à **partir de 6 ans**

Vendredi 21 décembre à 18 h 30, dimanche 23 à 17 h.

Mercredi 26 décembre à 16 h, vendredi 28 à 14 h.

Vendredi 21 décembre à 18 h 30 :

film présenté par Emmanuelle Marcelot,

chargée de la programmation cinéma de répertoire.



Mercredi 19 décembre à 14 h

Séance de Noël en musique
avec les élèves du Conservatoire à rayonnement départemental de Châteauroux

Pierre et le loup

Suzie Templeton

Peter and the Wolf, Grande-Bretagne/Pologne, 2006, 33 minutes, animation, d'après l'œuvre de Prokofiev, sans dialogues

Bravant l'interdiction de son grand-père, Pierre s'aventure dans la forêt.

Avec l'aide d'un oiseau farceur et d'un canard rêveur,
il trouve le courage de capturer le loup.

En avant-programme: *Le Loup blanc* de Pierre-Luc Granjon (France, 2006, 8 minutes, animation)

à partir de 7 ans, durée de la séance : 1 h

Accueil et interludes musicaux.

**Projection suivie d'une présentation des instruments de musique
par les élèves du Conservatoire aux jeunes spectateurs.**

Rafraîchissement offert à l'issue de la séance.



du 26 décembre au 13 janvier, en sortie nationale

Mirai ma petite sœur

Mamoru Hosoda

Sélection Quinzaine des réalisateurs festival de Cannes 2018

Mirai no Mirai, Japon, 2018, 1 h 38, animation, en version française et en version originale sous-titrée

Kun est un petit garçon à l'enfance heureuse jusqu'à l'arrivée de Mirai, sa petite sœur.

Jaloux de ce bébé qui monopolise l'attention de ses parents, il se replie peu à peu sur lui-même. Au fond de son jardin, où il se réfugie souvent, se trouve un arbre généalo-ma-gique.

Soudain, Kun est propulsé dans un monde fantastique où vont se mêler passé et futur. Il rencontrera tour à tour ses proches à divers âges de leur vie : sa mère petite fille, son arrière grand-père dans sa trépidante jeunesse et sa petite sœur adolescente !

À travers ces aventures, Kun va découvrir sa propre histoire.

à partir de 8 ans

Séances en version française

Mercredi 26 décembre à 14 h 15, jeudi 27 à 10 h et 16 h, lundi 31 à 16 h.

Mercredi 2 janvier à 14 h, jeudi 3 à 18 h 30, samedi 5 à 17 h, dimanche 6 à 14 h.

Mercredi 9 et dimanche 13 janvier à 14 h.

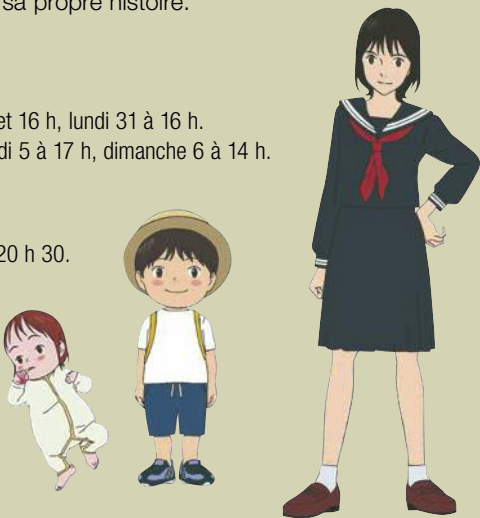
Séances en version originale sous-titrée

Vendredi 28 décembre à 18 h 30, dimanche 30 à 20 h 30.

Vendredi 4 janvier à 20 h 30,

lundi 7 à 14 h, mardi 8 à 18 h 30.

Vendredi 11 janvier à 18 h 30, samedi 12 à 16 h.



du 2 au 6 janvier

Arthur et la magie de Noël

Un programme de deux courts métrages d'animation

Il n'y a bien que les adultes pour penser que les bonhommes de neige restent dans le jardin en attendant sagement de fondre ! Dès que les grands ont le dos tourné, la magie de Noël opère et toutes ces créatures partent à l'aventure !

Charlie le Bonhomme de neige de Petr Vodicka (République tchèque, 2017, 12 minutes)

Cette année, c'est Papa qui a décoré le sapin ! Après douze mois passés dans les cartons, c'est l'heure des retrouvailles pour toutes les décorations de Noël ! Toutes, sauf Evie. La fiancée de Charlie le Bonhomme de neige manque à l'appel. À quelle branche Papa a-t-il bien pu l'accrocher ?

Arthur et les aurores boréales de Takeshi Yashiro (Japon, 2016, 26 minutes)

Il y a longtemps, Arthur le Bonhomme de neige a promis à un petit garçon que, lorsqu'il serait grand, ils découvriraient ensemble la magie des aurores boréales. Depuis, le petit garçon a bien grandi et il est temps pour Arthur de tenir sa promesse. À la tombée des premiers flocons, le bonhomme de neige et le petit garçon partent pour le Grand Nord...

à partir de 3 ans, 38 minutes, tarif unique : 3,20 euros

Mercredi 2 janvier à 16 h, jeudi 3 à 10 h et à 16 h,
vendredi 4 et samedi 5 janvier à 16 h, dimanche 6 à 15 h 45.



l'argent de poche

La programmation jeune public du cinéma L'Apollo permet aux enfants de voir des films choisis pour eux chaque semaine.

Elle propose à travers une sélection de fictions, documentaires, animations, mais aussi de films du patrimoine, d'ouvrir les yeux sur le monde. Des ciné-goûters bio, des animations, des ateliers, des films à découvrir dès 2 ans...

Nous offrons à chaque enfant une carte de fidélité, valable jusqu'à ses 14 ans, qui donne droit à un ticket gratuit toutes les quatre entrées payées.

Tarifs: 4 euros pour les moins de 18 ans et étudiants.

Séances du matin: 4 euros pour tous.

Tarif unique à 3,20 euros pour les programmes d'une durée de moins d'une heure.

2,50 euros pour les centres de loisirs (sur réservation).

Renseignements sur la programmation et réservations auprès d'Agnès Rabaté: 02 54 60 99 97.

Cinéma **L'Apollo** – 4, rue Albert 1^{er} – Châteauroux – Horaires : 02 54 60 18 75

En couverture: *Mirai ma petite sœur* de Mamoru Hosoda (Wild Bunch)

Les **Rendez-vous du cinéma en région Centre-Val de Loire** sont organisés avec l'**Association des Cinémas du Centre**



Les **ciné-goûters bio** vous sont offerts avec la participation de l'**Espace Bio** de Châteauroux.



L'Apollo est géré par l'association AGECE Équinoxe.



L'Apollo est soutenu par



L'Apollo est partenaire de



L'Apollo est subventionné par la Ville de Châteauroux et reçoit les aides du CNC, de la DRAC Centre, de la région Centre-Val de Loire et du département de l'Indre.

